

Lo storico gruppo sabato sera sarà in concerto alla Sala Estense dove presenterà il suo nuovo cd Bluesman, emozioni Made in Ferrara Anche in questa occasione il ricordo dell'amico scomparso D'Adamo

FERRARA. Un concerto sabato alla Sala Estense (ore 21.30). Un nuovo cd ed un disco in vinile con un brano del cd ed un altro inedito. Tutto a 15 euro. E' questa l'offerta lancio che il gruppo ferrarese Bluesmen propone, in un numero limitato di 100 pezzi, per la loro quarta incisione, dopodiché il cd sarà venduto a prezzo intero e senza il 45 giri. La formazione di "Wild in the country" - questo il titolo della nuova registrazione è di tutto rispetto: Roberto Formignani chitarra voce, Bruno Corticelli basso, Roberto Moriani batteria e Massimo Mantovani piano; quest'ultimo entra nel gruppo dopo la prematura scomparsa di Antonio D'Adamo nel 2005 e sempre nello stesso periodo inizia anche la collaborazione con Dirk Hamilton, noto cantautore californiano che ha scelto i Bluesmen come propria band italiana.

Undici i brani contenuti nel cd che confermano la maturità e l'eclettismo musicale



The Bluesman in concerto

della band sulle scene dal 1993, e che spaziano dalla balata acustica alle atmosfere jazz, dal rock'n roll al blues elettrico con la presenza di due sole cover e quindi nove canzoni originali composte da Roberto Formignani con l'aiuto in un caso di Massimo Mantovani e nell'altro di Ha-

milton. Interessante anche la copertina dove è raffigurato un cane (Bubu di Luca Gavagna) dietro al quale vi sono tre sgabelli vuoti; nell'edizione 2002 gli sgabelli erano quattro ma c'era D'Adamo, a cui è dedicato il lavoro del gruppo.

La veste grafica è di Loria-

no Pellegrinelli, le foto di Luca Gavagna mentre produttore, non come assessore regionale ma a titolo personale, è Alberto Ronchi. Il cd sarà presentato anche in altre città della regione sempre con la stessa proposta del concerto ferrarese.

«Questo disco - hanno dichiarato Formignani e Corticelli - ha richiesto un impegno notevole per quanto riguarda il suono che definiremmo quasi inglese e che comunque rappresenta una evoluzione, una maturazione della nostra professionalità. Abbiamo inserito quattro brani solamente strumentali, così non facciamo sentire "il nostro italiano" poiché nonostante siamo in campo da 27 anni viviamo una forma di razzismo per il fatto di non essere di colore o inglesi».

Presente all'incontro l'assessore Massimo Maisto entusiasta di questa nuova produzione tutta ferrarese dalla registrazione ai componenti.

Margherita Goberti

Rivelazione Canadians

La band alla rassegna rock del Renfe
Ad aprire i Penelope sulla Luna

FERRARA. Approdano a Ferrara i Canadians, la lanciata band veronese, recentemente premiata al Mei di Faenza ("band rivelazione indie-rock dell'anno") e finita addirittura sulle pagine del glorioso settimanale britannico *New Musical Express* al secondo posto tra i gruppi europei più interessanti del 2007.

Stasera al circolo Renfe quarto appuntamento con Indie Thursdays, la rassegna musicale il cui obiettivo è fotografare al meglio lo stato dell'arte della scena rock indipendente italiana. I Canadians si formano a Verona nel 2005 dalle ceneri dell'esperienza Slumber, cooptando il bassista Massimo Fiorio, cui si aggiungono Christian Corso (batteria), Duccio Simbeni (chitarra e voce), Enrico Bedon (tastiere e voce) e Michele Nicoli (chitarra). Nell'agosto dello stesso anno registra-



I Penelope sulla Luna

no l'ep autoprodotta *The North Side of Summer*, un esordio acerbo ma ben accolto dalla stampa specializzata. Sono già presenti tutti gli elementi che caratterizzeranno il suono della band: melodie accattivanti ad alto tasso emotivo



I Canadians "band rivelazione indie-rock dell'anno" al Mei

e una trascinante immediatezza indie-pop. Il 2006 è l'anno dell'affermazione, anche su scala internazionale: oltre a vincere l'Heineken Jammin' Festival Contest e ad essere subissati da una valanga di contatti su Myspace, la band ottiene l'attenzione della stampa estera e viene segnalata dal Nme nella colonna "Breaking Bands".

La ribalta internazionale viene sancita inoltre dall'invito a suonare al Cavern Club di Liverpool, storico locale noto per avere dato il via alla leggenda dei Beatles, e da quello ad esibirsi ad Austin, Texas, al South By Southwe-

st, uno dei più prestigiosi festival mondiali. Nel settembre di quest'anno esce finalmente *A Sky With No Stars*, vero e proprio album d'esordio, ed è la consacrazione: brani veloci di sicura presa, cantati in un inglese semplice ma efficace, melodie delicate e malinconiche, romanticismo vintage.

In apertura, nello spirito di una rassegna che intende affiancare band locali in via di affermazione a realtà più consolidate, si esibiranno i Penelope sulla Luna, band emergente ferrarese di matrice post-rock. Ingresso gratuito ma riservato ai soci Arci.

La musica «alta» alla Corte degli Estensi

Ultimo appuntamento con le lezioni-concerto del Frescobaldi in Municipio

FERRARA. Si chiude oggi "Capire e amare la musica degli Estensi", iniziativa di divulgazione culturale sul repertorio e gli strumenti del Rinascimento ferrarese. Una serie di incontri tenuti nella Sala del consiglio comunale di Ferrara a cui il pubblico ha finora sempre risposto in maniera molto positiva sia in termini di partecipazione sia per l'entusiasmo e l'apprezzamento dimostrato nei confronti dei relatori ed esecutori.

Durante l'ultima lezione-concerto verranno approfonditi e presentati gli strumenti rinascimentali della cosiddetta "musica alta"; un'espressione che richiama l'alto volume sonoro degli strumenti, ovvero il cornetto, la bombardina e la dulciana, e i loro compiti musicali tanto in periodo di guerra che di pace. Proprio a dimostrazione di questi significati si esibiranno i solisti del Complesso Rinascimentale del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara in un in-

contro dal titolo "In pace e in guerra" ovvero musiche per cornetto, bombardina e dulciana.

La dulciana e la bombardina sono strumenti che ebbero un seguito successivamente nel fagotto e nell'oboe; il cornetto fu invece strumento tipicamente rinascimentale, considerato al tempo il più simile alla voce e perciò tanto più apprezzato e ricercato. La lezione concerto vedrà esecutori Alberto Rossi (cornetto), Manuel Cester e Dante Bernardi (dulciana) e Stefano Vezzani (bombardina). Lo stesso Vezzani sarà anche relatore dell'incontro che introdurrà il pubblico alle musiche e a questi strumenti caratteristici del Rinascimento ferrarese. L'appuntamento che si terrà dalle 17.30 conclude un progetto reso possibile grazie alla collaborazione tra Comune e il Conservatorio presso il quale quest'anno sono stati attivati corsi di musica rinascimentale, coordinati dal prof. Gianni Lazzari.

Rassegna d'arte d'avanguardia da domani al Tiffany I mutamenti di Pietro Puccio

FERRARA. Domani sera alle 19.30, al Bar Tiffany (piazza Municipale), inaugurazione ad ingresso libero con buffet, di "La Carne del Mondo" (fino al 28), personale dell'artista milanese Pietro Puccio, che conclude la rassegna d'arte d'avanguardia Tiffany art club 2007, patrocinata dalla Regione Emilia-omagna e curata da Sylvia Forty e Roby Guerra. Puccio è nato in Danimarca nel 1975, grafico, illustratore e insegnante di disegno alla Naba di Milano, è tra i nuovi artisti emergenti del panorama nazionale. Diplomato dal 1998 all'Accademia di Belle Arti presso la stessa

Naba con Giancarlo Majorino, uno dei noti poeti contemporanei italiani, dal 1997 ha all'attivo diverse mostre importanti: Galleria Kunsthaus (Lecco), Spazio Studio di Milano, Castello di Veio. Recentemente ha partecipato a Futurismo Renaissance (Ferrara) realizzando inoltre il progetto multimediale in Cd: "Alberghi di carne", con Matteo Mariani (musica) e Moreno Pirovano (poesia) e il catalogo d'arte (Pietro Puccio) per le edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghy (Milano). Majorino ha scritto sulla poetica visiva di Puccio: "Pietro Puccio insegue un sogno: la resti-



Pietro Puccio

tuzione di un transitare di visuti, proprio e altrui, qua e là fermato e riarticolato da stati geometrici, scientifici quasi, di assestamento per scansioni. Mutamenti incorporati che addirittura riconducono a stacchi filmici, ad una fascinazione di ambiguità".

Vincenzo Iannuzzo

DOMANI AL RIDOTTO

Ritratto di Baraka tra musica e letture

FERRARA. Domani pomeriggio alle ore 17 al Ridotto del Comunale si terrà la presentazione del libro: "Amiri Baraka. Ritratto dell'artista in nero". Ne parleranno Franco Minganti e Giorgio Rimondi. La presentazione sarà accompagnata da letture di Alberto Rossati e da musiche di Francesco Bigoni. Amiri Baraka è uno dei più importanti intellettuali afroamericani e attualmente è considerato fra i maggiori poeti del secondo Novecento americano. Performer, saggista, musicista, autore teatrale, ha pubblicato decine di libri, fra cui diversi volumi di poesia, racconti e testi teatrali, vincendo anche prestigiosi premi letterari.

In Italia divenne famoso alla fine degli anni Sessanta, quando Einaudi pubblicò *Il popolo del blues*, lettura in chiave sociologica della musica jazz e della comunità che l'ha creata.

Il volume "Amiri Baraka. Ritratto dell'artista in nero" (Bacchilega Editore, 2007) costituisce il primo profilo essenziale di questo autore nel panorama editoriale nazionale.

Curato da Franco Minganti e Giorgio Rimondi, il volume è diviso in due parti. La prima contiene una riflessione a più voci sull'opera di Baraka; la seconda presenta una ricca antologia di testi.



FERRARA Teatri

COMUNALE
C. Martiri Libertà
Tel. 0532/202.675
fax 0532/206.007
uffici 0532/218.311

Stagione di danza - Domani ore 21, **Cher Ulysse**, coreografia Jean-Claude Gallotta. Prima nazionale.
Stagione di prosa - Vendita biglietti per **Le Cirque Invisible**, di e con Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrière (26-27-28-29 dicembre).
Biglietteria: mar. giov. e sab. ore 9.30-12.30/16-19; lun. mer. ven. 16/19. Domenica e festivi riposo.

SALA ESTENSE
P.ta Municipale
Tel. 0532/202317

Festival del Teatro Dialettale - Domenica 9 dicembre ore 16, **L'avucat di pòvar** di W. Marescotti-U. Spadoni.

T. BORGATTI
Cento
T. 051/6858911
fax 051/6858912

Giovanissimi - Domenica 9 dicembre ore 17, **Alla ricerca della Principessa scomparsa**.
Biglietteria: tutti i ven. e sab. ore 16-19.30; tutte le domeniche 10-12.30. Per info: tel. 051/6858901

TEATRO DEI FLUTTUANTI
Argenta, via Pace 2
Tel. 0532/805344

Operetta - Venerdì 7 dicembre ore 21, la Compagnia Italiana di Operetta in **La danza delle libellule** con Umberto Scida e Elena d'Angelo. Direttore d'orchestra M° Orlando Pulin. Regia e coreografie Serge Manguette. Orchestra dal vivo.

T. DE MICHELI
Copparo
P.zza Popolo 11/A
Tel. 0532/871634

Sulle tracce dell'Autore - Venerdì 7 dicembre, ore 21 **P.F.M. - Premiata Forneria Marconi in Live Tour 2007**.
Biglietteria: lunedì, mercoledì e giovedì 16-19; martedì e venerdì 9.30-12.30/16-19; sabato 9.30-12.30

TEATRO SOCIALE
Finale Emilia
Tel. 0535/91350

Ore 21 **Compagnia Operette Corrado Abbati in La Principessa della Czarda** di E. Kalman, regia C. Abbati.
Biglietteria: (dal 29/10) lun. al ven. 8.30-13/16-18.30; sabato 10-13 c/o Uff. Urr (p.zza Verdi, tel. 0535/788333)

FERRARA Cinema

APOLLO
p.zza Carbone, 35
Tel. 0532/765.265

Winx il film - Il segreto del regno perduto
Animazione - Regia I. Straffi
Spett.: fer. 20.30; fest. 15-16.45-18.30-20.15

APOLLO
p.zza Carbone, 35
Tel. 0532/765.265

Lascia perdere, Johnny!
di e con F. Bentivoglio, V. Golino, A. Merolillo
Spett.: ven. sab. lun. 20.30-22.30; fest. 15.30-17.30-19.30-21.30; fer. 21

APOLLO
p.zza Carbone, 35
Tel. 0532/762.002

Nella Valle di Elah
con T. Lee Jones, C. Theron, regia P. Haggis
Spett.: fer. 21; ven. sab. lun. 20.15-22.30; fest. 15.30-17.45-21

APOLLO
p.zza Carbone, 35
Tel. 0532/762.002

1408
con J. Cusack, S. L. Jackson, regia M. Hafstrom
Spett.: fer. 21; ven. sab. lun. 20.30-22.30; fest. 15.30-17.30-19.30-21.30

MANZONI
via Mortara, 173
tel. 0532-209981

Riposo
Spett.: fer. 20.20-22.30; fest. 16-18.15-21; mart. e merc. 21

MIGNON
via P.ta S.Pietro 18
Tel. 0532/769.714

Film per adulti v.m. 18 anni
Spett.: fer. e fest. ore 15; chiusura 24.00 dal lunedì al venerdì ingresso 5 €

S. BENEDETTO
via Tazzoli 11
tel. 0532-215932

Riposo
Spett.: fer. 21; fest. 17-21

S. SPIRITO
via Resistenza
tel. 0532-200181

Riposo

SALA BOLDINI
via Previati
tel. 247.050

Tempi Moderni - Rassegna chapliniana
Spett.: 21.00

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

Winx il film - Il segreto del regno perduto
Animazione - Regia I. Straffi
Spett.: fer. 17.30-18.20-22.25; sab. ult. 0.40
sab. e fest. 15-15.30-17.30-18-20-22.25

Per tutte le sale. Lunedì € 5,50 (no fest. e prefest.). Dal mart. al ven. fino alle ore 19 e spett. dopo la mezzanotte € 5,50. Dal mart. al giov. Rid. Agis, Coop Estense, Tessere Universitarie € 5,50. www.ucicinemas.it

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

Matrimonio alle Bahamas
con M. Boldi, L. Piaggio, E. Salvi, regia C. Risi
Spett.: fer. 17.40-20.15-22.35; sab. e fest. 15.20-17.40-20.15-22.35; sab. ult. 0.50

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

1408
con J. Cusack, S.L. Jackson, regia M. Hafstrom
Spett.: fer. 17.45-20.20-22.35; sab. e fest. 15.30-17.45-20.20-22.35; sab. ult. 0.50

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

La musica nel cuore (August Rush)
con R. Williams, F. Highmore, K. Russell, J. Rhys-Meyers, regia K. Sheridan
Spett.: fer. 17.40-20.10-22.25; sab. e fest. 15.20-17.40-20.10-22.25; sab. ult. 0.40

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

Nella Valle di Elah
con T. Lee Jones, C. Theron, regia P. Haggis
Spett.: fer. 17.30-20.22.30; sab. ult. 0.40; sab. e fest. 15-17.30-20.22.30

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

Come tu mi vuoi
con N. Vapouridis, C. Capotondi, regia V. de Biasi
Spett.: fer. 17.40-20.05-22.25; sab. e fest. 15.10-17.40-20.05-22.25

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

Lo spaccacuori v.m. 14 a
con Ben Stiller, Michelle Monaghan, regia B. e P. Farrelly
Spett.: fer. 17.40-20.10-22.40; sab. e fest. 15.10-17.40-20.10-22.40

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

Lezioni di cioccolato
con L. Argentero, V. Placido, N. Marcorè, regia C. Cupellini
Spett.: fer. 17.45-20.10-22.30; sab. e fest. 15.30-17.45-20.10-22.30; sab. ult. 0.45

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

Milano Palermo il ritorno
con R. Bova, G. Giannini, R. Memphis, regia C. Fragasso
Spett.: fer. e fest. 17.50-20.10-22.25

UCI CINEMAS
via Darsena
tel. 892.960

La leggenda di Beowulf
con R. Winstone, A. Jolie, J. Malkovich, regia R. Zemeckis
Spett.: fer. e fest. 20.15-22.45

PROVINCIA Spettacoli

P.GARIBALDI CINEPLUS 1

1408
Spett.: fer. 20.30-22.30; sab. e fest. 18.15-20.30-22.30; sab. ult. 0.45

CINEPLUS 2

Matrimonio alle Bahamas
Spett.: fer. 20.30-22.30; sab. 18.30-20.30-22.30; fest. 16-18.30-20.30-22.30; sab. ult. 0.45

CINEPLUS 3

Winx il film - Il segreto del regno perduto
Spett.: fer. 20.30-22.30; sab. 18.30-20.30-22.30; fest. 16.30-18.30-20.30-22.30; sab. ult. 0.45

CINEPLUS 4

Come tu mi vuoi
Spett.: fer. e fest. 20.20
Lo spaccacuori
Spett.: fer. e fest. 22.30

CINEPLUS 5

Nella Valle di Elah
Spett.: fer. 20.20-22.30; sab. 18.10-20.20-22.30; fest. 15.30-18.10-20.20-22.30; sab. ult. 0.45

CINEPLUS 6

Lezioni di cioccolato
Spett.: fer. 20.30; sab. 18.30-20.30; fest. 16-18.30-20.30
La leggenda di Beowulf
Spett.: fer. e fest. 22.30; sab. ult. 0.45