

Wild in the country-Un frutto maturo



Valutazione utente:  / 1

Peggior  Migliore

Inviato da Claudio Castellari



Ormai da tempo la **Sala Estense** di Piazza Municipale è diventata un punto di riferimento per la musica, infatti in questo piccolo teatro del centro si tengono concerti di gruppi emergenti, manifestazioni musicali a tema ed eventi come quello che Sabato 8 Dicembre ha visto in scena ancora una volta il gruppo dei **Bluesmen**. (www.thebluesmen.it)

I quattro musicisti ferraresi qui sono di casa, fra le occasioni che li hanno visti sul palco della Sala Estense ci sono ad esempio le annuali serate per ricordare il grande armonicista Antonio D'Adamo, scomparso quasi tre anni fa. Questa volta l'occasione era ghiotta: si trattava infatti della presentazione del nuovo CD dei Bluesmen, "**Wild in the country**" e le aspettative di quanti conoscono la qualità di questi musicisti non sono state deluse.

Con la sala piena (come al solito) e quasi in orario (non come al solito...) dopo una breve presentazione dell'Assessore alle Politiche e Istituzioni Culturali del Comune di Ferrara **Alberto Ronchi** la band ha presentato, nel medesimo ordine del CD, gli undici brani dell'album, che è senza dubbio il lavoro migliore di questo gruppo, nato negli anni '70 come **Mannish Blues Band**. La differenza più evidente rispetto ai lavori precedenti è la maggiore (→) coralità, nel senso che questa volta la grande abilità del chitarrista e cantante **Roberto Formignani**, pur essendo ampiamente evidente, non prevale sugli altri come negli album precedenti. Nonostante sia anche l'autore della maggior parte dei brani (solo due infatti risultano firmati anche da **Massimo Mantovani** l'uno e da **Dirk Hamilton** l'altro) stavolta Formy lascia molto spazio agli altri e quindi ne risulta un lavoro più omogeneo ed equilibrato.

Esattamente come nel disco anche sul palco si sono visti altri nomi noti del panorama musicale ferrarese, stretti collaboratori anche nella vita professionale essendo tutti insegnanti della **Scuola di Musica Moderna: Roberto Poltronieri** (pedal steel guitar in "**Aleynad song**" e chitarra acustica in "**C.C.Rider**"), **Rossella Graziani** e **Ricky Scandiani** (coristi in "**C.C.Rider**"). Un discorso a parte merita Dirk Hamilton, il bluesman americano con il quale da alcuni anni la band ferrarese ha un rapporto di collaborazione che ha prodotto, oltre a tournèe in tutta Italia, anche un magnifico doppio album (CD+DVD) dal vivo, "**Sometimes ya' leave the blues out on the road**".

Sul palco come voce solista per "**Come with me**", l'ultimo brano della scaletta, ha movimentato il finale della serata con la partecipazione (anche "fisica"!) al consueto bis, quattro (fanno davvero fatica a smettere di suonare!) brani classici della band fra i quali una lunga "**Passion of blues**" che ha coinvolto attivamente il pubblico (che poteva fare qualcosa di più...).

Con soli quindici euro una serata di buona musica, un CD di grande qualità ed una piccola raffinatezza: un 45 giri in vinile con una diversa versione di uno dei brani dell'album (la trascinate "**Why not me?**") ed un brano inedito dedicato all'indimenticato Dadà, in ricordo del quale si terrà un concerto, sempre alla Sala Estense, la sera del **5 Gennaio** prossimo.

In tale occasione verrà distribuito un DVD con registrazioni dal vivo del grande armonicista ferrarese troppo presto scomparso: per gli appassionati una occasione davvero imperdibile!

www.spigolature.it