

di Edoardo Gandini

"Nasce dalla voglia di fare musica e scrivere canzoni senza vincoli...è una ribellione all'archetipo che vuole una blues band legata ai canoni del genere", così Roberto Formignani, voce e chitarra solista dei **Bluesmen**, presenta "**Rebels**", l'ultima fatica discografica della storica band ferrarese. **Rebels**, infatti, non è un semplice disco "di genere", ma un lavoro più completo che riesce a toccare diverse facce di quella grande medaglia che è il *Blues*, svariando da atmosfere più classiche ad altre un po' più *Southern* e dai ritmi veloci e ballabili del *Rock 'n' roll* a quelli sincopati del *Jazz*, senza comunque perdere l'identità musicale che ha reso famoso il gruppo a livello nazionale. Inoltre, l'ingresso nella band dell'ottimo polistrumentista Roberto Poltronieri e del pianista Massimo Mantovani, oltre alle frequenti collaborazioni con artisti del calibro di **Dirk Hamilton**, hanno dato al gruppo quella ricercatezza negli arrangiamenti che rende davvero completo il prodotto finale. La chitarra infatti, a differenza dei primi dischi della band, assume un ruolo meno preponderante, amalgamandosi meglio con gli altri strumenti e rendendo i brani di più facile ascolto anche ai non appassionati del genere. Negli oltre cinquanta minuti che compongono il disco sono diversi i brani che rimangono impressi nella memoria, come il riff di apertura in *Where are all the rebels* o l'intensa crescita di *The collector*, a mio avviso il miglior pezzo di tutto il disco. Suoni dinamici, ritmi tirati e chitarre slide; su questi elementi si fonda "**Rebels**", un disco che segna una piccola svolta nel sound della band ferrarese. "Piccola" perché il *Blues*, come suggerisce il nome del gruppo, rimane il genere di riferimento dei **Bluesmen**, ma il fatto di sapersi mettere in gioco, sperimentando e riarrangiando il proprio sound dopo 30 anni di carriera, è di buon auspicio anche per i giovani che si avvicinano a questo genere, sempre più relegato a musicisti più esperti. La band presenterà ufficialmente il cd il prossimo 30 marzo a Ferrara sul palco della Sala Estense. **A tutti i partecipanti verrà rilasciata una copia omaggio del disco.**

## **Tracklist**

Where are alle the rebels ( 4:07 )

2. At the window ( 4:38 )

3. The collector ( 5:22 )

4. Blues in the sun ( 3:21 )

5. Automation town ( 5:26 )

6. Baby take a u-ey ( 4:02 )

7. Reel seeer ( 3:04 )

8. Phoebe ( 4:14 )

9. Elegant Blues ( 6:06 )

10. Slow down Bob ( 3:43 )

11. Canyon riders ( 1:58 )

12. Ten miles to Mexico ( 5:31 )