

## The Bluesmen "Rebels " [www.thebluesmen.it](http://www.thebluesmen.it)

Where are all the rebels? E' la domanda iniziale alla quale **THE BLUESMEN** intendono dare la loro risposta, utilizzando il modo a loro più consono. E quindi, in musica ovviamente. Rebels: ovvero ribellione da ogni sorta di schema che ti impone paletti invalicabili. In questo caso, The Bluesmen escono dal tracciato prettamente blues tipico del loro passato, per dar vita ad un CD che ripercorre vari generi musicali, dove si possono cogliere, sì, influenze, ma che comunque rimane assolutamente originale. Musica evocativa da ascoltare ad occhi chiusi ed immediatamente appare davanti agli occhi il loro book fotografico. Si parte con l'ambientazione western di **WHERE ALL THE REBELS?**, con tanto di armonica suonata al modo dei bianchi del lontano Ovest, per passare poi a **AT THE WINDOW**, dolcissima ballad - indubbiamente il brano più sensuale ed emozionante del CD, con uno splendido assolo di chitarra sulle orme di Jeff Beck in "People get ready". **THE COLLECTOR**, incredibilmente "black", coadiuvata da una sezione fiati di tutto rispetto. **BLUES IN THE SUN**, è innegabilmente una traccia "**MADE IN THE BLUESMEN**" (ci si sente dentro tutto il loro modo di intendere il blues da sempre). Via via che l'ascolto procede, arriviamo a **PHOEBE**, con sonorità sulle orme di Dave Grusin. La ruvida ed elettrica **AUTOMATION TOWN**, il Rithm&Blues di **BABY TAKE A U-EY**, l'elegante fingerpicking solista di **REEL SEEKER**, l'affascinante **ELEGANT BLUES**, il tuffo nei sixties di **SLOW DOWN BOB**, il giocoso country da saloon di **CANYON RIDERS**, ed infine il feeling malinconico della traccia conclusiva **TEN MILES TO MEXICO**. **ROBERTO FORMIGNANI** (veramente spettacolare come solista alla chitarra, vocals e armonica), **MASSIMO MANTOVANI** (vero "guru" di piano, tastiere e arrangiamenti dei fiati), **ROBERTO POLTRONIERI** (basso, banjo e pedal steel), **ROBERTO MORSIANI** (eccellente batterista ex-Skiantos, solo per citare una delle sue innumerevoli partecipazioni): questi sono i componenti del quartetto **THE BLUESMEN**, coadiuvati per l'occasione da **DIRK HAMILTON** (alla voce; ogni ulteriore presentazione sarebbe superflua), la sezione fiati di vaglia composta da **FEDERICO BENEDETTI** e **STEFANIA BINDINI** (sassofoni), **RICCARDO BALDRATI** (tromba e trombone) e infine **FLAVIO PISCOPO** (Congas). CD prodotto dall'**Associazione Musicisti di Ferrara (AMF)**, della quale tutti i musicisti citati fanno parte e che si sta impegnando con vigore nella promozione autonoma di musica d'autore composta ed eseguita nell'ambito dell'Associazione e alla quale va senza dubbio indirizzato un plauso per un tale sforzo portato avanti in un momento non propriamente facile per il settore della musica. Veramente coinvolgente. Paolo Santini