

# Musica

RECENSIONI \ Rebels

## The Bluesmen

di Edoardo Gandini

[home oa](#) > [Musica](#) > [Recensioni](#) > Bluesmen



"Nasce dalla voglia di fare musica e scrivere canzoni senza vincoli...è una ribellione all'archetipo che vuole una blues band legata ai canoni del genere", così Roberto Formignani, voce e chitarra solista dei **Bluesmen**, presenta "**Rebels**", l'ultima fatica discografica della storica band ferrarese.

**Rebels**, infatti, non è un semplice disco "di genere", ma un lavoro più completo che riesce a toccare diverse facce di quella grande medaglia che è il *Blues*, svariando da atmosfere più classiche ad altre un po' più *Southern* e dai ritmi veloci e ballabili del *Rock 'n' roll* a quelli sincopati del *Jazz*, senza comunque perdere l'identità musicale che ha reso famoso il gruppo a livello nazionale. Inoltre, l'ingresso nella band dell'ottimo polistrumentista Roberto Poltronieri e del pianista Massimo Mantovani, oltre alle frequenti collaborazioni con artisti del calibro di **Dirk Hamilton**, hanno dato al gruppo quella ricercatezza negli arrangiamenti che rende davvero completo il prodotto finale. La chitarra infatti, a differenza dei primi dischi della band, assume un ruolo meno preponderante, amalgamandosi meglio con gli altri strumenti e rendendo i brani di più facile ascolto anche ai non appassionati del genere.

Negli oltre cinquanta minuti che compongono il disco sono diversi i brani che rimangono impressi nella memoria, come il riff di apertura in *Where are all the rebels* o l'intensa crescita di *The collector*, a mio avviso il miglior pezzo di tutto il disco.

Suoni dinamici, ritmi tirati e chitarre slide; su questi elementi si fonda "**Rebels**", un disco che segna una piccola svolta nel sound della band ferrarese. "Piccola" perché il *Blues*, come suggerisce il nome del gruppo, rimane il genere di riferimento dei **Bluesmen**, ma il fatto di sapersi mettere in gioco, sperimentando e riarrangiando il proprio sound dopo 30 anni di carriera, è di buon auspicio anche per i giovani che si avvicinano a questo genere, sempre più relegato a musicisti più esperti.

La band presenterà ufficialmente il cd il prossimo 30 marzo a Ferrara sul palco della Sala Estense.

**A tutti i partecipanti verrà rilasciata una copia omaggio del disco.**

### Tracklist

1. Where are alle the rebels ( 4:07 )
2. At the window ( 4:38 )
3. The collector ( 5:22 )
4. Blues in the sun ( 3:21 )
5. Automation town ( 5:26 )
6. Baby take a u-ey ( 4:02 )
7. Reel seer ( 3:04 )
8. Phoebe ( 4:14 )
9. Elegant Blues ( 6:06 )
10. Slow down Bob ( 3:43 )
11. Canyon riders ( 1:58 )
12. Ten miles to Mexico ( 5:31 )

17-03-2011 - visite: 460

Condividi questa **pagina**:

ShareThis

### [Bicicletta e Treno](#)

di Federica Barioni

Têtes de Bois - Mumford&Sons ▶

### [Paolo Benvegnù](#)

di Federica Barioni

Hermann Tour ▶

### [Il grinta](#)

di Alex Poltronieri

Non un semplice remake, ma un raffinato omaggio al genere western ▶

### [Rebels](#)

di Edoardo Gandini

The Bluesmen ▶

### [UNF\(O\)UNDED](#)

di Sara Draghi

Mostra Casa Ariosto, a cura di Federica Zabarri Ass. Yoruba ▶

### [Primavera: diamoci un taglio](#)

di Francesca Succi

La stagione ideale per il restyling ▶

### [Genesi 3,16 - Una serata con Corrado Augias](#)

di Gloria Dalla Vecchia

L'incontro letterario a Santa Maria Maddalena: in bilico tra fede, politica e filosofia ▶

- [Live](#)
- [Recensioni](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Interviste](#)
- [Archivio](#)

### A cura di

- [Federica Barioni](#)
- [Edoardo Gandini](#)

### Follow us

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)

Comune di Ferrara - Assessorato ai Giovani - Unità Operativa Giovani. Powered by Priscilla CMS by PJ  
- Design by Eugenio Ciccone and Fabio Zecchi