

THE BLUESMEN

www.thebluesmen.it

La passione per il blues comincia per Roberto Formignani (chitarra, voce) e Antonio D'Adamo (armonica) nel 1981 quando fondano "The Mannish Blues Band", con la quale ottengono riconoscimenti a livello nazionale (Quelli Della Notte, Pistoia Blues, Milano Blues festival, Aventino Blues, Imola Blues, Ravenna Blues, ecc.).

Il progetto The Bluesmen nasce nel '93 con l'apporto fondamentale di una nuova base ritmica composta da Bruno Corticelli (basso) e Daniele Barbieri (batteria), che stimola il quartetto a rivisitare in maniera personale i classici del blues in veste acustica; il primo lavoro della band si concretizza nel 1996, producendo con l'etichetta Musicando il CD di blues-swing acustico "Intrepido Blues". Nel 2002 il gruppo si presenta con un sound rinnovato ed energico grazie al drumming di Roberto Morsiani, e attingendo dalla ventennale esperienza nell'ambito della musica blues, propone un nuovo lavoro prodotto dal Comune di Ferrara – Assessorato alle Politiche e Istituzioni Culturali, dal nome "The Bluesmen", che contiene 11 brani di cui 9 originali e spazia dal blues-rock, allo swing, al delta blues.

Nel 2005 la prematura scomparsa di Antonio D'Adamo, porta la band ad una ulteriore scelta stilistica con l'inserimento di Massimo Mantovani al piano; con questa formazione inizia anche la collaborazione con Dirk Hamilton.

Per le apparizioni live spesso la band si avvale del batterista che ha militato per oltre dieci anni insieme a Roberto Formignani e Antonio D'Adamo nella Mannish Blues Band: Roberto Blanzieri; questi fa parte anche della formazione che accompagna Dirk Hamilton: DIRK HAMILTON AND THE BLUESMEN LIVE

Partecipazioni a Festival recenti:

Delta Blues Rovigo 2001, Liri Blues Winter 2004, Leric Blues Joint 2004, Aspro Blues 2004, In Blues 2004 Castel San Pietro Terme, Ravenna Blues 2004, Aosta Blues 2005, Delta Blues 2005, In Blues 2006 Castel San Pietro Terme, Castel Franco Emilia Blues 2006, Pistoia Blues 2006.

Recenti open act :

Nine Below Zero (2002-2003), Iram Bullock, Scott Henderson, Willy Murphy, Dave Alvin, Jorma Kaukonen, Paul Geremia, Billy Boy Arnold, Kelly Joe Phelps, Robben Ford, Taj Mahal, Roy Rogers, Susan Tedeschi, Eugenio Finardi, Iron Butterfly, Bob Dylan.

Collaborazioni :

Willy Murphy, Alan King, Andy J Forest, Dirk Hamilton.

I MUSICISTI

Roberto Formignani (chitarra, voce)

Già noto come leader della "Mannish Blues Band", ebbe il suo debutto con Renzo Arbore nella celebre trasmissione televisiva "Quelli della notte" ; vanta collaborazioni con bluesmen famosi come Andy j. Forest, Willie Murphy (già chitarrista di Van Morrison), Jerry Dugger, Alan King ; ha inoltre suonato in jam session con Hiram Bullock (Sting Miles Davis) ed ha partecipato ad importanti festivals in tutta italia (Roots Festival , Pistoia Blues nel 1985 come spalla a B.B.King, Milano blues Festival con The Blues Band, Aventino Blues, ecc..). E' stato dimostratore della ditta National (chitarre resofoniche) ; insegna dal 1987 Chitarra Blues presso la Scuola di Musica Moderna-Associazione Musicisti di Ferrara, di cui è il presidente dall'anno 2000.

Buno Corticelli (basso)

Bassista proveniente da una lunga esperienza di session-man, svolta anche con artisti prestigiosi come Vasco Rossi, Paolo Conte, Claudio Lolli, Roberto "Freak" Antoni .

Ha inoltre collaborato con Andy J.Forest e Willie Murphy, una lunga collaborazione con Giorgio Cavalli (Mr. Blue). Ha inserito un proprio brano nel CD compilation "Germinazione Spontanea" edito dall'Associazione Musicisti di Ferrara. Ha partecipato alla realizzazione dell'album "Authorized Bootleg" del gruppo The Fax , e al CD "Intrepido Blues" dei Bluesmen . "Open Act" di Maceo Parker, Hiram Bullock e Scott Handerson.

Dal 1986 è insegnante presso la Scuola di Musica Moderna di Ferrara.

Massimo Mantovani (piano)

si è diplomato in violino al Conservatorio "Dall' Abaco" di Verona. Contemporaneamente ha coltivato lo studio del pianoforte, dell'arrangiamento e della composizione.

Svolge da anni attività come pianista, violinista e compositore nel campo del Jazz e della musica leggera e ha collaborato con artisti di livello nazionale e internazionale tra i quali Donovan Mixon, Pedro Mena Peraza, Javier Giroto, Hengel Gualdi, Jimmy Villotti, Tom Kirkpatrick, Marco Tamburini, Equipe 84, Dirk Hamilton e Nair, contribuendo alla realizzazione di diversi CD tra i quali: "Lettere dal fronte interno" (su testi di Stefano Tassinari) con Mauro Pagani e Roberto Manuzzi, "Sunrise" con Nair, "Gruppo Candòmbè" e "Gruppo Candòmbè 2" con Silvio Zalambani e Gruppo Candòmbè. Con quest'ultima formazione ha anche partecipato al "Festival del Caribe" tenutosi a Santiago di Cuba nel Luglio 2003 (unico gruppo europeo invitato).

Insegnante di Violino in ruolo nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale, svolge da anni attività didattica anche come insegnante di pianoforte e arrangiamento presso la Scuola di Musica Moderna di Ferrara.

Roberto Morsiani (batteria)

Proveniente da famiglia di musicisti, inizia i primi studi all'età di 8 anni con l'aiuto dello zio Morsiani Gabriele, noto batterista degli anni '70. Collabora con vari artisti: Louisiana Red, Andy J Forest, Lisa Young, Ricky Gianco, Giorgio Cavalli, Paoul Martinez (noto bassista inglese), nonché cover bands di grande richiamo quali Fandango, Havock, Jack Daniel Lovers fino all'anno 1989 anno dell'inizio del rapporto musicale con gli Skiantos. L'amore per il genere rock blues fin da bambino rende il suo modo di suonare molto potente e trascinate fino a rendersi noto col soprannome di "GRANITO". Continua tuttora la collaborazione con gli SKIANTOS e la sua attività di session man .

Roberto Blanzieri (batteria) (Roberto Blanzieri sostituisce Morsiani quando questi non può per ulteriori impegni artistici)

Dal 1985 al 1995 base ritmica dei virtuosismi di Roberto Formignani e Antonio D'Adamo, musicista legato alle caratteristiche istintive dei batteristi del blues elettrico "self made", partecipa agli eventi che determineranno il futuro dei "The Bluesmen": "Quelli della Notte", ormai famosa trasmissione di Renzo Arbore, Pistoia Blues 85, Aventino Blues festival, Milano Blues festival

Tra le più recenti apparizioni con "The Bluesmen": apertura del concerto dei NINE BELOW ZERO, ASPROBLUES 2004 , PISTOIA BLUES 2006