

THE BLUESMEN

www.thebluesmen.it

La passione per il blues comincia per Roberto Formignani (chitarra, voce) e Antonio D'Adamo (armonica) nel 1981 quando fondano "The Mannish Blues Band", con la quale ottengono riconoscimenti a livello nazionale (Quelli Della Notte, Pistoia Blues, Milano Blues festival, Aventino Blues, Imola Blues, Ravenna Blues, ecc.).

Il progetto The Bluesmen nasce nel '93 con l'apporto fondamentale di una nuova base ritmica composta da Bruno Corticelli (basso) e Daniele Barbieri (batteria), che stimola il quartetto a rivisitare in maniera personale i classici del blues in veste acustica; il primo lavoro della band si concretizza nel 1996, producendo con l'etichetta Musicando il CD di blues-swing acustico "Intrepido Blues". Nel 2002 il gruppo si presenta con un sound rinnovato ed energico grazie al drumming di Roberto Morsiani, e attingendo dalla ventennale esperienza nell'ambito della musica blues, propone un nuovo lavoro prodotto dal Comune di Ferrara – Assessorato alle Politiche e Istituzioni Culturali, dal nome "The Bluesmen", che contiene 11 brani di cui 9 originali e spazia dal blues-rock, allo swing, al delta blues.

Nel 2005 la prematura scomparsa di Antonio D'Adamo, porta la band ad una ulteriore scelta stilistica con l'inserimento di Massimo Mantovani al piano; con questa formazione inizia anche la collaborazione con Dirk Hamilton.

Avvalendosi della collaborazione di Lele Barbieri alla batteria, il gruppo si ripresenta oggi anche in veste acustica proponendo versioni riarrangiate dei brani originali.

Partecipazioni a Festival recenti:

Delta Blues Rovigo 2001, Liri Blues Winter 2004, Leric Blues Joint 2004, Aspro Blues 2004, In Blues 2004 Castel San Pietro Terme, Ravenna Blues 2004, Aosta Blues 2005, Delta Blues 2005, In Blues 2006 Castel San Pietro Terme, Castel Franco Emilia Blues 2006, Pistoia Blues 2006.

Recenti open act :

Nine Below Zero (2002-2003), Iram Bullock, Scott Henderson, Willy Murphy, Dave Alvin, Jorma Kaukonen, Paul Geremia, Billy Boy Arnold, Kelly Joe Phelps, Robben Ford, Taj Mahal, Roy Rogers, Susan Tedeschi, Eugenio Finardi, Iron Butterfly, Bob Dylan.

Collaborazioni :

Willy Murphy, Alan King, Andy J Forest, Dirk Hamilton.

I MUSICISTI

Roberto Formignani (chitarra, voce)

Già noto come leader della "Mannish Blues Band", ebbe il suo debutto con Renzo Arbore nella celebre trasmissione televisiva "Quelli della notte" ; vanta collaborazioni con bluesmen famosi come Andy J. Forest, Willie Murphy (già chitarrista di Van Morrison), Jerry Dugger, Alan King ; ha inoltre suonato in jam session con Hiram Bullock (Sting Miles Davis) ed ha partecipato ad importanti festivals in tutta Italia (Roots Festival , Pistoia Blues nel 1985 come spalla a B.B.King, Milano blues Festival con The Blues Band, Aventino Blues, ecc..). E' stato dimostratore della ditta National (chitarre resofoniche) ; insegna dal 1987 Chitarra Blues presso la Scuola di Musica Moderna-Associazione Musicisti di Ferrara, di cui è il presidente dall'anno 2000.

Buno Corticelli (basso)

Bassista proveniente da una lunga esperienza di session-man, svolta anche con artisti prestigiosi come Vasco Rossi, Paolo Conte, Claudio Lolli, Roberto "Freak" Antoni .

Ha inoltre collaborato con Andy J.Forest e Willie Murphy, una lunga collaborazione con Giorgio Cavalli (Mr. Blue). Ha inserito un proprio brano nel CD compilation "Germinazione Spontanea" edito dall'Associazione Musicisti di Ferrara. Ha partecipato alla realizzazione dell'album "Authorized Bootleg" del gruppo The Fax , e al CD "Intrepido Blues" dei Bluesmen . "Open Act" di Maceo Parker, Hiram Bullock e Scott Handerson.

Dal 1986 è insegnante presso la Scuola di Musica Moderna di Ferrara.

Massimo Mantovani (piano)

si è diplomato in violino al Conservatorio "Dall' Abaco" di Verona. Contemporaneamente ha coltivato lo studio del pianoforte, dell'arrangiamento e della composizione.

Svolge da anni attività come pianista, violinista e compositore nel campo del Jazz e della musica leggera e ha collaborato con artisti di livello nazionale e internazionale tra i quali Donovan Mixon, Pedro Mena Peraza, Javier Giroto, Hengel Gualdi, Jimmy Villotti, Tom Kirkpatrick, Marco Tamburini, Equipe 84, Dirk Hamilton e Nair, contribuendo alla realizzazione di diversi CD tra i quali: "Lettere dal fronte interno" (su testi di Stefano Tassinari) con Mauro Pagani e Roberto Manuzzi, "Sunrise" con Nair, "Gruppo Candòmbé" e "Gruppo Candòmbé 2" con Silvio Zalambani e Gruppo Candòmbé. Con quest'ultima formazione ha anche partecipato al "Festival del Caribe" tenutosi a Santiago di Cuba nel Luglio 2003 (unico gruppo europeo invitato).

Insegnante di Violino in ruolo nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale, svolge da anni attività didattica anche come insegnante di pianoforte e arrangiamento presso la Scuola di Musica Moderna di Ferrara.

Lele Barbieri (batteria)

Daniele "Lele" Barbieri ha conseguito il diploma in percussioni presso il Conservatorio di Ferrara. Ha svolto attività musicale classica con vari gruppi di percussionisti mentre contemporaneamente si esibiva come batterista jazz nei club con musicisti come Tommaso Lama(con il quale vinse un concorso radiofonico RAI), Silvano Salviati, Gianni Basso, Giorgio Baiocco, Ares Tavolazzi, e con la Big Band di Bologna con la quale ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche. Ha frequentato corsi di batteria con Elvin Jones, Max Roach, e i più attuali Jack de Johnette, Peter Erskine.

In Italia ha accompagnato musicisti come Lee Konitz, Steve Grossman, Lew Tabakin, Sonny Taylor, Steve Turre, Craig Handy, e nel 1987 ha sostituito a Bassano del Grappa Max Roach nel sound check suonando assieme a Dizzy Gillespie e Milt Jackson. Ha inoltre accompagnato in una mitica jam session a Ferrara il chitarrista Pat Metheny.

Ha partecipato in seguito a tournée di cantanti italiani quali Edoardo de Crescenzo, Grazia di Michele (con la quale ha preso parte alla trasmissione "Doc" di Renzo Arbore). In campo discografico ha partecipato alla realizzazione di diversi cd: nel 1988 con Napotter (Benefit), "Numero Zero" e "Germinazione Spontanea" (entrambi editi dalla A.M.F.); Teo Ciavarella "A metà strada" ('95), Hengel Gualdi e Andrea Griminelli "Togheter" ('95), The Bluesman "Intrepido Blues" ('97), "Ballanti's organic unity" ('97), Giampiero Burza "Mood latino" ('97), "Zeno Odorizzi meets Teo Ciavarella Trio" ('98), Teo Ciavarella and Friends ('98), Felice Del Gaudio "Asylum", Rita Botto "Ethnea", Francesco Guccini "Live Collection" ('99), Ermanno Maria Signorelli "Attesa" ('99)..Insegna batteria e percussioni presso la Scuola di Musica Moderna di Ferrara.